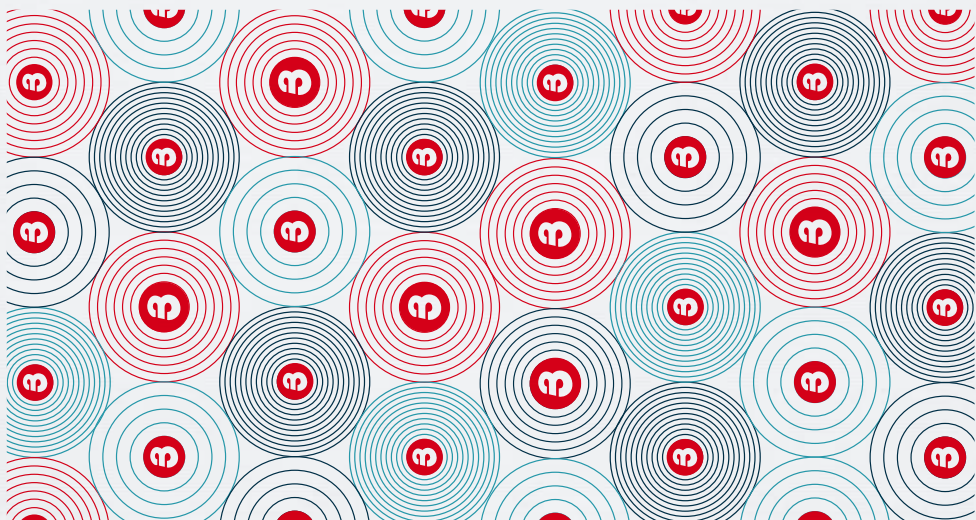


MAMA EVENT

WWW.MAMA-EVENT.COM

MUSIC FESTIVAL AND CONVENTION

14 > 16 OCTOBRE 2015 / PARIS, PIGALLE & MONTMARTRE





Photos : ©Hervé All - ©Jean-Philippe Robin - ©Johanna Cafaro

À PROPOS DE MaMA



MaMA accueille les professionnels français et internationaux de l'industrie musicale pendant 3 jours de concerts et de rencontres pro internationales au cœur de Pigalle et Montmartre.

Près de **4300 professionnels** de la filière sont réunis, français et internationaux, indépendants et majors du disque, producteurs de spectacles et diffuseurs, salles de spectacles et festivals, sociétés civiles et organismes professionnels, managers et éditeurs de musique, startups et créateurs de contenu numérique, collectivités territoriales et syndicats, diffuseurs et médias, secteur privé et institutions subventionnées...

En journée, MaMA propose près de **50 conférences et débats**, de nombreuses activités de networking (speed-meetings, initiatives corner, apéro-showcase...), soit plus de **1200 tête-à-tête organisés** en 3 jours.

A partir de 18h, public et professionnels se retrouvent pour plus de **100 concerts** dans **20 salles et lieux emblématiques** du quartier (La Cigale, La Boule Noire, Le Divan du Monde, Les Trois Baudets, Le Bus Palladium, Le Centre Musical FGO-Barbara, Le Backstage by the Mill at O'Sullivan...).

VOTRE ACCRÉDITATION PRO

Avec votre accréditation pro MaMA 3 jours, accédez à **100 concerts** et **50 rencontres pro, débats, ateliers** et de nombreuses **activités de networking** (match-making, apéros, afters pro...) dans **20 lieux** !

En vente uniquement sur www.mama-event.com.





CHIFFRES CLÉS 2014

4372

PROFESSIONNELS
(3800 EN 2013, +15%)
DONT 30% D'INTERNATIONAUX



67

NATIONALITÉS
(61 EN 2013, +9,8%)



1705

STRUCTURES PRÉSENTES
(1578 EN 2013, +8%)



420

JOURNALISTES ACCRÉDITÉS
(400 EN 2013, +5%)



FRÉQUENTATION DU PUBLIC

8250

PERSONNES

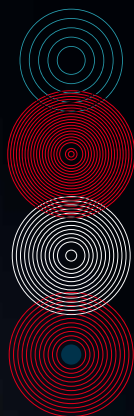


72%

DES PLACES
RÉSERVÉES AU PUBLIC
ONT ÉTÉ DÉLIVRÉES



5 BONNES RAISONS DE VENIR À MaMA



1 Renforcer son réseau pro parmi les 4300 professionnels présents dont 30% d'internationaux, pour échanger, rencontrer, s'informer, comprendre, proposer, et « networker ».

2 Favoriser les opportunités commerciales en multipliant les rencontres en un minimum de temps grâce aux outils innovants de networking : sessions de match-making, apéros pro, espaces de rencontres, déjeuners thématiques, initiatives corner...

3 Profiter d'une véritable plateforme d'échanges et de réflexions, des thématiques transversales, des présentations ciblées, des focus portant sur des sujets clés, des ateliers pratiques.

4 Découvrir les artistes français et internationaux les plus prometteurs du moment avec plus de 100 concerts dans une vingtaine de salles et de lieux atypiques, situés dans les 18^e et 9^e arrondissements de Paris.

5 Vivre un évènement international au cœur du quartier unique de Pigalle/Montmartre, haut en couleurs et riche en lieux de spectacles.



LE DÉVELOPPEMENT DES CARRIÈRES FRANÇAISES ET INTERNATIONALES



MaMA offre l'opportunité unique à des artistes aussi bien français qu'internationaux de se produire devant les professionnels de la filière musicale et le public parisien dans des salles et des lieux atypiques. Nous avons eu le plaisir d'accueillir :

EMILY JANE WHITE (US), **STAND HIGH PATROL** (FR), **SLIIMY** (FR), **FLAVIA COELHO** (BR), **KADEBOSTANY** (CH)
CASCADEUR (FR), **FILLS MONKEY** (FR), **ALAMO RACE TRACK** (NL), **SHANNON WRIGHT** (US)
CHARLES BRADLEY (US), **MINA TINDLE** (FR), **JAZZANOVA** (DE), **ROCKY** (FR), **CHASSOL** (FR), **BRNS** (BE)
PIGEON JOHN (US), **LISA HANNIGAN** (IE), **DOPE D.O.D** (NL), **WOODKID** (FR), **PONY PONY RUN RUN** (FR)
HIPPOCAMPE FOU (FR), **LAURENT GARNIER** (FR), **SKIP THE USE** (FR), **KING CHARLES** (UK), **GUSH** (FR)
MAISSIAT (FR), **ABSINTHE MINDED** (BE), **ANNA AARON** (CH), **CHAPELIER FOU** (FR), **CAMP CLAUDE** (FR)
DON RIMINI (FR), **JOSEPH ARTHUR** (US), **DEPORTIVO** (FR), **RICH AUCOIN** (CA), **MESPARROW** (FR), **ARCHIVE** (UK)
SUSHEELA RAMAN (UK), **MORIARTY** (FR), **TRISTESSE CONTEMPORAINE** (FR), **ST. LÔ** (FR), **CARAVAN PALACE** (FR)
NAÏVE NEW BEATERS (FR), **NOVA HEART** (CN), **PIERS FACCINI** (FR), **GASPARD ROYANT** (FR), **CARMEN MARIA VEGA** (FR)
EZ3KIEL (FR), **LCMDF** (FI), **ARNAUD REBOTINI** (FR), **SALUT C'EST COOL** (FR), **RAASHAN AHMAD** (US)
ESTER RADA (ISR), **HEY HEY MY MY** (FR), **LESCOP** (FR), **GENERAL ELEKTRIKS** (FR), **WRAYGUNN** (PT)
LILLY WOOD AND THE PRICK (FR), **BASTIAN BAKER** (CH), **CHRISTINE AND THE QUEENS** (FR), **THE SHADY BROTHERS** (AN)
RIFF COHEN (IL), **SUPERPOZE** (FR), **THOMAS AZIER** (NL-DE), **TOMORROW'S WORLD** (FR), **KAROL CONKA** (BR)
AUFGANG (FR), **DJ CAM** (FR), **MINERAL** (IE), **YAN WAGNER** (FR), **BERTRAND BURGALAT** (FR), **FRANCOIZ BREUT** (BE)...

Photos : ©Hérve All - ©Jean-Philippe Robin



LES THÉMATIQUES CLÉS DE L'INDUSTRIE MUSICALE

Les professionnels participent à plus de 50 conférences et débats, des focus, des ateliers autour des sujets phares de l'industrie musicale (**financements et valeurs, marketing et communication, marques et medias, présentation des marchés internationaux, édition, politiques culturelles, musique et synchro, droits musicaux, outil numérique, auto-production...**) réunissant chaque année 200 intervenants. Nous avons eu le plaisir d'accueillir :

Tania ANDERSON (ZA) Just Music / **Bertrand AUBONNET** (FR) PBOX-Concerts / **Babx** (FR) Artist / **Simon BALDEYROU** (FR) Deezer / **Pauline BASSEL** (FR) Hadopi / **Pierre BELLANGER** (FR) Skyrock / **Stéphane BERLOW** (FR) BMG Music Publishing France / **Christian BERNHARDT** (US) The Agency Group / **AndyBIBEY** (UK) One Little Indian / **Nathalie BLUE** (UK) PrimaryTalent / **Nis BØGVAD** (DK) Music supervisor / **Phil BOWDERY** (UK) Live Nation / **Stephen BUDD** (UK) Record Producers / **Dominic COOK** (UK) 33 seconds / **Hugh CORNWELL** (UK) The Stranglers / **Geneviève CÔTÉ** (CA) SOCAN / **Rob CHALLICE** (UK) CODA Agency / **Ben CHALLIS** (UK) Glastonbury Festival / **Axel DAUCHEZ** (FR) Publicis France / **Emmanuel DEBURETEL** (FR) Because Music / **Gérard DROUOT** (FR) Gérard Drouot Productions / **Michael EAVIS** (UK) Glastonbury Festival / **Ryan FARLEY** (UK) Warner Chappell A&R / **Nora FELDER** (US) Picture Music / **Philippe GIARD** (FR) The Orchard / **Natacha Krantz GÖBBI** (FR) Columbia Oke **GOETTLICH** (DE) finetunes / **VJT / Sophie GOOSSENS** (BE) Lawyer "August & Debouzy" / **Archie HAMILTON** (CN) Split Works / Splatter / Scorched / **Salomon HAZOT** (FR) Nous Productions / **Christof HUBER** (CH) OpenAir St.Gallen / **Lord Tim Clement JONES** (UK) Libéral - Democrat / **John KENNEDY** (UK) Maximus Agency Limited / **Billy KOH** (CN) Amusic Rights Management / **Marcus KUEHN** (DE) Motor FM / **Denis**

LADEGAILLERIE (FR) Believe / **Jérôme LANGLET** (FR) Lagardère Live / **Laurence LE NY** (FR) Groupe Orange / **Pierre LESCURE** (FR) Journalist / **Andreas LÖFFLER** (DE) Music and Events 1LIVE / **Tobbe LORENTZ** (SE) The Agency Group / **Petri H. LUNDEN** (SE) Manager The Cardigans / **Mademoiselle K** (FR) Artist / **Julian MARTINEZ** (CO) T310 / Estéreo Picnic Festival / **Sonya MAZUMDAR** (IN) EarthSync / **Brian MESSAGE** (UK) MMF, Co-Manager of Radiohead, Nick Cave / **Benjamin NG** (HK) CISAC / **Henrik NIELSEN** (DK) Roskilde Festival / **Olivier POIVRE D'ARVOR** (FR) France Culture / **Oxmo PUCCINO** (MI) Artist / **Simon RAYMONDE** (UK) Artist « Cocteau Twins » / **Tim RENNER** (DE) Producer / **Darren ROPER** (UK) Liverpool Sound City / **Adam RYAN** (UK) The Great Escape / **Carlo Luis Ruben SCHENK** (DE) ASS Concerts / **Catherine SERRE** (FR) Studiocanal / **Hamed SHAHI** (DE) SCC Group / **Mathieu SIBILLE** (FR) Transmedia Communication SA / iConcerts / **Tom SILVERMAN** (US) New Music Seminar / **Ralph SIMON** (UK) Mobilium International / **Robert SINGERMAN** (US) CMW, CMJ, LyricFind, 88tc88, .MUSIC, BME... / **Sipho SITHOLE** (ZA) Moshito Music Market & Festival / Native Rythms / **Helen SMITH** (UK) IMPALA / **Seymour STEIN** (US) Warner Bros Records / Sire Records / **Salif TRAORE** (CI) Gaou Productions / **Marcel WIEBENGA** (NL) Sizzer

MaMA EVENT

PARIS, PIGALLE & MONTMARTRE

20 SALLES ET LIEUX ATYPIQUES AU CŒUR DE PIGALLE & MONTMARTRE



MA15_312_D001 / LICENCES 2-1038760 et 3-1038761

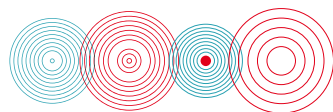
PROPOSER DES ARTISTES POUR MaMA 2015

**INSCRIPTIONS EN LIGNE JUSQU'AU 12 JUIN 2015 INCLUS
SUR WWW.MAMA-EVENT.COM**

MaMA offre aux producteurs de spectacles, agents, labels... l'opportunité de présenter des artistes. Ils pourront se produire devant les professionnels français et internationaux et le public parisien dans des salles de 250 à 1 400 places (La Cigale, La Boule Noire, Le Divan du Monde, Les Trois Baudets, Le Bus Palladium, Le Centre Musical FGO-Barbara...) et dans des lieux atypiques (bars, théâtres...) de Montmartre.

MaMA 2015 - 6^{ème} édition

14/15/16 OCTOBRE - PARIS



WWW.MAMA-EVENT.COM



Île de France



MAIRIE DE PARIS

Crédit Mutuel